

Bonjour à toutes et tous.

J'espère tout d'abord que vos proches et vous allez bien en cette période quelque peu troublée.

Comme vous êtes peut-être arrivés au bout du travail qui vous avait été donné dans les cours du CE1D, je vous propose une série d'exercices de déclinaison et de conjugaison pour entretenir les connaissances que vous avez acquises durant les deux premières périodes. Pour chaque type d'exercice, des exemples ou des renvois au *Vade-Mecum* sont indiqués. Si jamais vous aviez égaré/perdu au fond de votre sac/brûlé/mangé celui-ci, je vous en joins le fichier. N'oubliez pas qu'il comporte, outre la partie grammaire, une liste de TP et une autre de vocabulaire.

Vous pouvez aussi, pour étoffer vos connaissances sur Pompéi et l'éruption du Vésuve (en lien avec le chapitre 3), consulter les vidéos de l'exposition que le Grand Palais consacre au site archéologique : <https://www.grandpalais.fr/fr/expo-pompei-les-videos>

Je vous souhaite bon travail et bon courage pour ces semaines particulières. À bientôt.

Sandrine Lacreman

#### Remarques

- Il serait peut-être contre-productif de faire tous les exercices en une fois : séparez le travail et prenez le temps de revoir les points de grammaire correspondants.
- Dès que vous avez fini les exercices, vous pouvez me les renvoyer par mail (Sandrine.Lacreman@gmail.com), je les corrigerai le plus rapidement possible.
- Si vous avez des questions et/ou besoin d'explications complémentaires, n'hésitez pas à me contacter par mail.

I. LES NOMS

Pour réaliser les exercices, il faut :

➤ revoir le classement des noms en déclinaisons, d'après la terminaison du G.sg. (2<sup>e</sup> forme latine);

- ae : 1D
- i : 2D
- is : 3D
- us : 4D
- ei : 5D

➤ revoir les tableaux de déclinaison des noms : *Vade-Mecum* p. 4-5;

➤ revoir le genre des noms : *Vade-Mecum* p. 6.

1. Donne le numéro de déclinaison et le radical des noms suivants.

Exemple :

terminus, termini, *la limite*

N° de décl. : **2Dm**

Radical : **termin-**

lignum, ligni, *le bois*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

natio, nationis, *la nation*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

sententia, sententiae, *l'opinion*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

motus, motus, *le mouvement*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ars, artis, *l'art*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

effigies, effigiei, *le portrait*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

flumen, fluminis, *le fleuve*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ager, agri, *le champ*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

frater, fratris, *le frère*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

arcus, arcus, *l'arc*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

silva, silvae, *la forêt*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ludus, ludi, *le jeu*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Analyze les noms proposés ; s'il y a plusieurs solutions, donne-les toutes. La démarche d'analyse est rappelée pour l'exemple.

Exemple :

**patrum = ?**

1) Identification de la déclinaison et du genre

*patrum* vient de *pater, patris*, le père, 3Dm, radical = *patr-*

2) Mise en évidence de la terminaison

*patrum* se décompose en *patr-um* (radical + terminaison)

3) Analyse

À la 3Dm/f, la terminaison -um = **G.pl.**

<b>languori</b>	(< languor, languoris, <i>la faiblesse</i> , 3Dm)	_____
<b>iudicio</b>	(< iudicium, iudicii, <i>le jugement</i> , 2Dn)	_____
<b>effectus</b>	(< effectus, effectus, <i>la réalisation</i> , 4Dm)	_____
<b>raptoris</b>	(< raptor, raptoris, <i>le voleur</i> , ... )	_____
<b>essedae</b>	(< esseda, essedae, <i>le char</i> , ... )	_____
<b>rationes</b>	(< ratio, rationis, <i>le calcul</i> , ... )	_____
<b>fabris</b>	(< faber, fabri, <i>l'artisan</i> , ... )	_____
<b>infinitatem</b>	(< infinitas, infinitatis, <i>l'immensité</i> , ... )	_____
<b>capita</b>	(< ... )	_____
<b>mundis</b>	(< ... )	_____
<b>spei</b>	(< ... )	_____
<b>uxore</b>	(< ... )	_____

## II. LES ADJECTIFS

Pour réaliser les exercices, il faut :

- revoir le classement des adjectifs en classes : *Vade-Mecum* p. 8-9;
- revoir les tableaux de déclinaison des adjectifs : *Vade-Mecum* p. 8-9;
- revoir l'accord de l'adjectif : *Vade-Mecum* p. 8-9.

### 3. Coche la colonne correspondant au numéro de classe des adjectifs suivants.

Rappel :

1 <sup>re</sup> classe	2 <sup>e</sup> classe
-us, -a, -um	-is, -is, -e
-er, -a, -um	deux formes (même terminaison pour les trois N.sg. et G.sg. en -is)

	1 <sup>re</sup> classe	2 <sup>e</sup> classe
infrequens, infrequentis, <i>peu nombreux</i>		
opifer, opifera, opiferum, <i>secourable</i>		
peramplus, perampla, peramplum, <i>très grand</i>		
mollis, mollis, molle, <i>souple</i>		
pavidus, pavidus, pavidum, <i>craintif</i>		
pauper, pauperis, <i>pauvre</i>		
dulcis, dulcis, dulce, <i>doux</i>		
callidus, callida, callidum, <i>rusé</i>		
tener, tenera, tenerum, <i>tendre</i>		
par, paris, <i>égal</i>		

4. Entoure le ou les adjectif(s) accordé(s) avec le nom proposé. Traduis.

Rappel : un adjectif s'accorde en cas, genre et nombre avec le nom auquel il se rapporte, en utilisant les terminaisons de la classe à laquelle il appartient.

Exemple :

<p style="text-align: center;">puellae</p> <p style="text-align: center;">↙</p> <p>(1D féminin)</p> <p>G.sg.</p> <p>D.sg.</p> <p>N.pl.</p> <p>V.pl.</p>	fortes	N.m.pl. N.f.pl. V.m.pl. V.f.pl. Acc.m.pl. Acc.f.pl.
	forti	D.m.sg. D.f.sg. D.n.sg. Abl. m.sg. Abl.f.sg. Abl.n.sg.
	fortium	G.m.pl. G.f.pl. G.n.pl.
		puellae fortes : N.f.pl. et V.f.pl., (les) jeunes filles courageuses puellae forti : D.f.sg., la jeune fille courageuse

<p style="text-align: center;">sermonibus</p> <p style="text-align: center;">↙</p> <p>D./Abl. f. pl.</p>	brevis	sermo, sermonis, <i>la conversation</i> brevis, brevis, breve, <i>bref</i>
	brevibus	
	breves	

<p style="text-align: center;">ducum</p> <p style="text-align: center;">↙</p> <p>G. m. pl.</p>	malum	dux, ducis, <i>le chef</i> malus, mala, malum, <i>mauvais</i>
	malorum	
	malam	

<p style="text-align: center;">itinere</p> <p style="text-align: center;">↙</p> <p>Abl. n. sg.</p>	facilis	iter, itineris, <i>le chemin</i> facilis, facilis, facile, <i>facile</i>
	facile	
	facili	

<p style="text-align: center;">incendium</p> <p style="text-align: center;">↙</p> <p>N./V./Acc. n. sg.</p>	immanis	incendium, incendii, <i>l'incendie</i> immanis, immanis, immane, <i>monstrueux</i>
	immanem	
	immane	

partium | magnarum  
magnum  
magna

pars, partis, *la part*  
magnus, magna, magnum, *grand*

canem | ferocium  
ferox  
ferocem

canis, canis, *le chien*  
ferox, ferocis, *féroce*

culpae | levi  
levem  
leves

culpa, culpae, *la faute*  
levis, levis, leve, *léger*

nocti | atra  
atrae  
atri

nox, noctis, *la nuit*  
ater, atra, atrum, *noir*

### III. LES VERBES

Pour réaliser les exercices, il faut :

- être capable d'identifier les trois thèmes/radicaux d'un verbe : *Vade-Mecum* p. 12;
- reconnaître les caractéristiques et les relier aux temps correspondants ; connaître les terminaisons personnelles actives et passives : *Vade-Mecum* p. 13;
- être capable de traduire un verbe, en respectant l'analyse (mode, temps, voix, personne et nombre ou cas, genre et nombre) : *Vade-Mecum* p. 14-15.

#### 5. Voici des verbes, cités de la manière habituelle (TP). Donne les trois thèmes/radicaux de chacun.

elicere, elicio, elicui, elicium, *attirer*

TH1:                      TH2:                      TH3:

efficere, efficio, effeci, effectum, *achever*

TH1:                      TH2:                      TH3:

effingere, effingo, effinxi, effictum, *représenter*

TH1:                      TH2:                      TH3:

immergere, immergo, immersi, immersum, *plonger*

TH1:                      TH2:                      TH3:

edomare, edomo, edomui, edomitum, *dompter*

TH1:                      TH2:                      TH3:

efferre, effero, extuli, elatum, *emporter*

TH1:                      TH2:                      TH3:

## 6. Thème 1 : entoure la caractéristique et donne l'analyse.

### Thème 1 — Caractéristiques

[aucune]	⇒	indicatif présent (+ terminaisons personnelles)
<b>BA</b>	⇒	indicatif imparfait (+ terminaisons personnelles)
<b>NT</b>	⇒	participe présent (+ terminaisons des adjectifs de la 2 <sup>e</sup> classe)
<b>RE</b>	⇒	infinitif présent (sans terminaison)

Exemple :

effingebaris : indicatif imparfait, 2<sup>e</sup>sg. voix passive

effingentes :

effingunt :

effingitur :

effingens :

effingere :

effingor :

effingebamus :

effingebar :

## 7. Thème 2 : entoure la caractéristique et donne l'analyse.

### Thème 2 — Caractéristiques

[aucune]	⇒	indicatif parfait A. (+ terminaisons du parfait)
<b>ERA</b>	⇒	indicatif plus-que-parfait A. (+ terminaisons personnelles)

Exemple :

effinxerant : indicatif plus-que-parfait, 3<sup>e</sup>pl. voix active

effinximus :

effinxerunt :

effinxeram :

effinxi :

effinxisti :

effinxeras :

## 8. Thème 3 : donne l'analyse.

th3 + termin. 1Cl.	⇒	participe parfait P.
p.p.p. + <i>est</i>	⇒	indicatif parfait P.
p.p.p. + <i>erat</i>	⇒	indicatif plus-que-parfait P.

efficti eratis :

effictus sum :

effictos :

effictae sumus :



**9. Voici des verbes conjugués. À l'aide de la liste de TP du *Vade-Mecum*, retrouves-en l'infinitif latin et sa traduction.**

venientibus	_____	_____
sustuleram	_____	_____
rapiebatur	_____	_____
iactus es	_____	_____
manserunt	_____	_____
tenentur	_____	_____

**10. Parmi les verbes de l'exercice précédent, retrouve la forme qui correspond aux indications suivantes, puis donnes-en la traduction.**

- indic. parfait A : \_\_\_\_\_
- indic. PQPft : \_\_\_\_\_
- 3Pl., passif : \_\_\_\_\_
- participe : \_\_\_\_\_
- 3Sg. : \_\_\_\_\_
- indic. parfait, 2Sg. : \_\_\_\_\_

11. Fais correspondre à chaque forme verbale la forme active ou passive qui a les mêmes personne, nombre, mode et temps. Traduis les paires obtenues.

• datus eras

dedi  
dedisti  
dabas  
dederas

• tulerant

tulerunt  
lati erant  
ferebantur  
latus erat

• ponebant

posuerunt  
positi erant  
ponebantur  
ponentis

12. Traduis les verbes suivants.

audientes : \_\_\_\_\_

movebant : \_\_\_\_\_

tenueratis : \_\_\_\_\_

redditus : \_\_\_\_\_

visi sumus : \_\_\_\_\_

relinquitur : \_\_\_\_\_

missus eram : \_\_\_\_\_

#### IV. HISTOIRE(S)

12. Dans les jardins du château de Versailles se trouve cet imposant bassin, au sujet mythologique. Observe les détails. Te souviens-tu de l'histoire? Peux-tu identifier les personnages?



Statue au sommet de la fontaine.





Si tu ne t'en souviens plus, tu peux te rafraîchir la mémoire ici : <http://latone.chateauversailles.fr/page/le-bassin-de-latone/la-legende-de-latone>